



Tots fem música,
junts fem Aulodia

VEUS EN CONTRAPUNT – II XXII JORNADAS DE EDUCACIÓN MUSICAL AULODIA

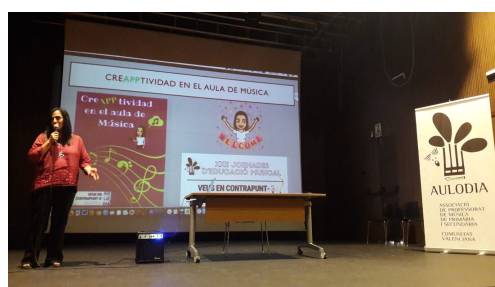
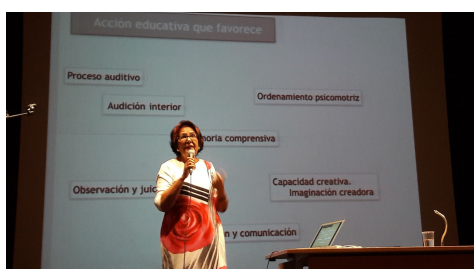
El sábado 22 y el domingo 23 de septiembre han tenido lugar en la Casa de la Cultura de Foios las **XXII Jornadas de Educación Musical** organizadas por AULODIA, la Asociación de profesorado de música de Primaria y Secundaria de la Comunitat Valenciana.

En esta ocasión bajo el lema “Abrimos las puertas del aula de música” estas jornadas han cumplido su objetivo: dar cabida a las voces del profesorado de música creando un espacio de enriquecimiento profesional, en el que poder intercambiar, compartir y reflexionar sobre la Educación Musical.

Así pues, con el nuevo formato “Veus en Contrapunt-II”, Aulodia ha mostrado a los asistentes nuevas metodologías, propuestas pedagógicas, recursos y proyectos de innovación educativa musical.



Las Jornadas dieron comienzo el sábado con la conferencia inaugural titulada “Lo que hay detrás de la puerta del aula de música” a cargo de Maravillas Díaz gran referente en investigación en Educación Musical. A continuación, la profesora cántabra M^a Jesús Camino presentó un taller teórico-práctico llamado “CreAPPtividad en el aula de música”.



En la sesión de la tarde se desarrolló la primera mesa de comunicaciones, con las ponentes M^a José García y su presentación de la plataforma “Etwinning en la Música” y la maestra Elena Jiménez con “Hacemos teatro en inglés: A crazy fairytale story”.



La mañana del domingo se abrió con la segunda mesa de comunicaciones comenzando Alba González con “LÓVA: Un proyecto para la vida” y a continuación Rut Aniorte con “Los proyectos del CEIP Mediterráneo en Etwinning”. Y para finalizar, la tercera mesa corrió a cargo del profesor Jesús Debón con sus “Escenas musicales en el aula”.



En las conclusiones finales la Presidenta de Aulodia, María Capel, presentó una mesa redonda compuesta por profesionales de diferentes instituciones en torno a la Educación Musical. Remigi Morant en representación de la Universitat de València, Amparo Porta como profesora titular de la UJI de Castellón, Carmina Moreno y la Asociación Cultural “Musicant” y Susanna Marín, Judit Gual y Roberto García asesores del Cefire Artísticoexpresivo de Castellón.



En el discurso de Clausura se destacó que en 2019 esta asociación cumplirá 25 años desde su fundación. **“Conciencia de la fuerza de colectivo”** será el lema que canalizará las diversas actividades musicales que se realizarán para festejar este cuarto de siglo.

La actual Junta Directiva formada por María Capel, Mayte Carreras, Natalia Villanueva, Eva Visa, Carlos García, Iris Estevan y Pablo Tronchoni, considera que la asociación existe gracias a la ilusión, el entusiasmo y el compromiso de un profesorado de música que a lo largo de todos estos años ha permanecido y ha trabajado en pro de la música y que sigue haciéndolo cada vez con más fuerza.

Asimismo, afirma que el legado heredado ha marcado en las actuales y futuras generaciones de docentes de música un ideario fundamentado en el valor y la importancia de la Educación Musical.

Aulodia agradece la presencia de los ponentes, asistentes, socios y socias y en particular a Pascual Pastor como Socio de Honor de esta asociación. Ha sido un fin de semana intenso en el cual los reencuentros, las conversaciones y la hermandad han sido la tónica dominante entre colegas y compañeros.

